

KATI BREUER

WIR HÜPFEN & SPRINGEN, WIR TANZEN & SINGEN 33 NEUE LIEDER FÜR DEN KRIPPENTAG

Neue Texte
zu bekannten
Melodien



AUF DEM SPIELPLATZ IST WAS LOS

Das BÜCKEL, WAS KOMMT VON DABÄUßEN REIN

Auf dem Spielplatz ist was los, hollahi, hollahi,
draußen sein, das ist famos, hollahlaho!

Auf die Rutsche kletter ich, hollahi, hollahi,
bin ich oben, rutsche ich, hollahlaho!

Weitere Strophen:
... auf der Schaukel sitze ich /
hin und her so schaukel ich ...
... auf der Wippe sitze ich /
auf und ab so wipple ich ...
... ja, im Sand, da buddel ich /
einen Kuchen backe ich ...



Tipp: Mit den Kindern zusammen über das Außengelände gehen und bei jedem Spielgerät die entsprechende Strophe singen und eigene Strophen dazu erfinden, falls es noch andere als die genannten Spielgeräte gibt.

Ja, es ist ...
da helfen alle Kinder mit!
Ja, es ist Aufbaumzeit, ja es ist Aufbaumzeit,
da helfen alle Kinder mit!



Tipp: Beim Bauen „Ja, es ist Aufbaumzeit“ klatschen. Sobald er vorne ist, beginnen die Kinder aufzutürmen.

Tipp: Das Lied leise und langsam singen, während die Kinder bereits im Bett liegen.



DIE LIEDKARTEN IM ÜBERBLICK



GUTEN MORGEN

Der Tag beginnt (*Aramsamsam*)
Guten Morgen, liebe Leute (*Taler, Taler, du musst wandern*)
Guten Morgen hier im Kreis (*Oh, du lieber Augustin*)

SPIELEN UND MALEN

Schau, mein Ball! (*Hänschen klein*)
Ich mal' mit Fingerfarbe (*Meine Hände sind verschwunden*)
Der große Turm (*Old MacDonald hat 'ne Farm*)

WICKELN, HÄNDEWASCHEN, KÖRPERPFLEGE

Schnell einmal Hände waschen (*Zehn kleine Zappelmäner*)
Auf dem Wickeltisch (*Zeigt her eure Füße*)
Zähneputzen (*Ich bin ein dicker Tanzbär*)



BEWEGUNG UND TURNEN

Kommt, lasst uns rundherum im Kreise gehen
(*What shall we do with a drunken sailor*)
Wir hüpfen durch die Turnhalle (*Das Wandern ist des Müllers Lust*)
Wir hüpfen und springen (*Es tönen die Lieder, der Frühling kehrt wieder*)

ANZIEHEN



Alle Kindern ziehen sich an (*Alle Vögel sind schon da*)
Gummistiefeltanz (*If you're happy and you know it / Tante aus Marokko*)
Ja, wir wollen nach draußen (*Kommt ein Vogel geflogen*)

DRAUßEN SEIN

Im Garten (*My bonnie is over the ocean*)
Auf dem Spielplatz ist was los (*Horch, was kommt von draußen rein*)
Es scheint die liebe Sonne (*Mein Hut, der hat drei Ecken*)





AUFRÄUMEN

Aufräumen ist gar nicht schwer (*Wer will fleißige Handwerker sehn*)
Der Aufräum-Hit (*Die Affen rasen durch den Wald*)
Aufräumzeit (*ABC, die Katze lief im Schnee*)

ESSENSZEIT

Essenszeit (*Bruder Jakob*)
Wie's heut wohl schmeckt? (*Oh when the saints*)
Der Löffel-Musikant (*Fuchs, du hast die Gans gestohlen*)



MITTAGSSCHLAF

Das Spielen ist zu Ende (*In meinem kleinen Apfel*)
Macht's euch gemütlich (*Hänsel und Gretel*)
Wir machen jetzt Pause (*Nun wollen wir singen das Abendlied*)

TAGESABSCHLUSS

Die Krippe ist zu Ende (*Ein Männlein steht im Walde*)
Tschüss, bis morgen (*Froh zu sein bedarf es wenig*)
Jetzt kommt das Wochenende (*Ein Vogel wollte Hochzeit machen*)

BESONDERE SITUATIONEN

Winke-winke, Mama (*Alle meine Entchen*)
Geburtstagskreis (*Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann*)
Tröste-Lied (*Happy Birthday*)



LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,



Singen und Musizieren haben in der Krippe einen großen Stellenwert. Einfacher kann Sprachförderung nicht sein: Sprache ist Rhythmus, Sprache ist Melodie, und schon die jüngsten Babys können im Takt von Musik mitschaukeln. Wenn die Kinder älter werden, singen und tanzen sie oft fröhlich mit. Der Sprechrhythmus (Tempo, Pausen, Betonung, Melodie) ist für den Spracherwerb essenziell und wird durch Kinderreime, Kniereiter und Kinderlieder auf spielerische Weise transportiert und immer wieder geübt.

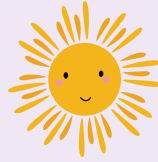
Beim gemeinsamen Singen und Musizieren wird darüber hinaus die Konzentration geschult: Wie war nochmal der Text? Wann ist die Rassel an der Reihe und wann halte ich sie still? So lernen Kinder, aufeinander zu hören, gemeinsam zu agieren und erleben sich als Gruppe. Musik hat also auch immer einen sozialen Aspekt.

Gründe genug also, in der Betreuungseinrichtung täglich zu singen, gemeinsam Reime zu sprechen und Musik zu machen. Bestimmt haben Sie bereits ein großes Repertoire an einfachen Liedern und Sprechversen, die Sie im Morgenkreis, vor dem Essen oder beim Wickeln mit den Kindern singen, wünschen sich aber vielleicht neue Anregungen, die Sie sofort in der Praxis umsetzen können.



DER TAG BEGINNT

🎵 ARAMSAMSAM



Der Tag beginnt, der Tag beginnt,
ach, wie freu'n sich alle Kinder,
wenn der Tag beginnt.

Der Tag beginnt, der Tag beginnt,
ach, wie freu'n sich alle Kinder,
wenn der Tag beginnt.

Am Montag, am Montag,
ja, da freu'n sich alle Kinder,
wenn der Tag beginnt.



Am Montag, am Montag,
ja, da freu'n sich alle Kinder,
wenn der Tag beginnt.



TIPP: Das Lied mit Bewegungen begleiten. Der Tag beginnt – patschen / ach, wie freu'n sich alle Kinder – die Fäuste vor dem Körper kreisen lassen / am Montag – den Daumen zeigen; am Dienstag – zwei Finger zeigen usw.

KOMMT, LASST UNS RUNDHERUM IM KREISE GEHEN

🎵 WHAT SHALL WE DO WITH A DRUNKEN SAILOR

Kommt, lasst uns rundherum im Kreise gehen,
niemand bleibt einfach alleine stehen,
wir woll'n zusammen 'ne Runde drehen,
morgens in der Frühe.

Weitere Strophen:

Kommt, lasst uns alle mal leise gehen ...
Kommt, lasst uns alle mal lauter gehen ...
Kommt, lasst uns alle mal langsam gehen ...
Kommt, lasst uns alle mal schneller gehen ...



TIPP: Zwischen den Strophen eine Wiederholung auf „Lalala“ singen und zur nächsten Strophe einen Richtungswechsel in der Bewegung einbauen.



JA, WIR WOLLEN NACH DRAUßEN

🎵 KOMMT EIN VOGEL GEFLOGEN

Ja, wir wollen nach draußen,
ja, und draußen ist es kalt.
Zieh'n die Schuh' an und die Jacken,
fertig sind wir schon bald.

Ja, wir wollen nach draußen,
ja, und draußen ist es nass.
Zieh'n die Matschhosen über,
draußen spielen macht Spaß.

TIPP: Die Strophen je nach Wetter
und Jahreszeit variieren.



Ja, wir wollen nach draußen,
ja, und draußen hat's geschneit.
Drum vergesst nicht die Handschuh',
ja, es ist Winterzeit.

Ja, wir wollen nach draußen,
ja, und draußen ist es schön.
Heute kann man ohne Jacke
in den Sonnenschein geh'n.

